

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» пгт.Войвож
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена
Методическим советом
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Природа и творчество»
художественной направленности**

Адресат программы: 7 – 11 лет
Вид программы по уровню освоения: базовый
Срок реализации: 3 года
Разработчик: **Кулешова Оксана Алексеевна**
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож
Педагог реализующий программу: **Кулешова О.А.**

пгт. Войвож
2022 г.

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» - программа *художественной направленности*, предполагает не только получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но и изучение биологических аспектов цветочно-декоративных растений. Кроме того, программа дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень и приобрести социальный опыт.

Актуальность программы.

Творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся, не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля, активная жизненная позиция. Очень важно научиться правильно, рационально использовать природные богатства своего края, не принося им вреда.

Новизна программы.

Новизна программы в ее интеграции, плавных переходах от методов сборки композиции до изготовления цветов из кожи своими руками, от простых цветов до самых сложных.

Педагогическая целесообразность.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы позволяющих обучающимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов.

Занимаясь флористическим искусством, обучающиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление. Идея данной программы – создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Отличительные особенности программы.

Главным отличием является то, что программа направлена на развитие конструктивных способностей. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомятся с разнообразием видов представителей флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения.

Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитие творческих способностей детей, через освоение ими техники флористики.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся преимущественно 7-11 лет без предварительного отбора с учётом норм наполняемости учебной группы.

Вид программы по уровню освоения: одноуровневый, базовый

Сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения – 216 часа в год; 2 год обучения – 216 часов в год; 3 год обучения – 324 часа в год.

Форма обучения: очная.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Рекомендуемый режим занятий:

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	3 ч	6 ч	216 ч
2	3	2 ч	6 ч	216 ч
3	4	3ч	9 ч	324 ч

Академический час равен 40 минутам.

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из живых и искусственных материалов.

Задачи:

обучающие:

- формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- научить детей основным приемам заготовки природного материала и практическим навыкам работы с ними знакомить учащихся историей происхождения и развития искусства флористики;
- научить пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдая технику безопасности;
- научить детей использовать природный материал в составлении картин;
- формировать навыки работы с засушенным природным материалом;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- обучить правилам флористики.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- способствовать развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- способствовать формированию художественного вкуса.

воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать терпение, самостоятельность;
- способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	2	3	Анкетирование.
2.	Поделки из природного материала.	4	23	27	Самостоятельная работа. Выставка.
3.	Дизайнерское оформление.	4,5	22,5	27	Самостоятельная работа. Выставка.
4.	Аппликация.	1,5	10,5	12	Выставка.
5.	Царство растений.	9,5	26,5	36	
6.	Эксклюзивные вещицы.	4,5	31,5	36	Практическое тестирование. Выставка.
7.	Декоративные работы	11	34	45	Итоговое тестирование. Выставка
8.	Разговор о важном	7	20	27	
9.	Итоговое занятие.	0,5	2,5	3	
Итого:		43,5	172,5	216	

Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Знакомство с детьми. Экскурсия по зданию, по кабинетам, беседа о флористике как о направлении, демонстрация композиций и работ, игра «Знакомство». Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
•	Поделки из природного материала – 27 часов.				
2	Материалы и инструменты. Шаблоны. Эскизы.	3	1	2	Необходимые материалы и инструменты для составления композиций. Виды шаблонов. Техника выполнения эскизов. Просмотр презентаций по темам. Просмотр работ, выполненных выпускниками объединения. Техника безопасности при работе с инструментами. Практическое использование шаблонов. Составление простых эскизов.
3	Панно из засушенных цветов «Рыбка».	3	0,5	2,5	Просмотр тематических иллюстраций, презентаций, мультфильмов. Настольная игра «Гномы». Подвижная игра «Месяц». Подготовка необходимого материала и инструментов, составление эскизов. Изготовление композиций с использованием природного материала.
4	Работа из шишек «Гномы на прогулке».	3	0,5	2,5	
5	Декоративная работа «Месяц».	3	0,5	2,5	
6	Книжные закладки.	3	0,5	2,5	История книжных закладок. Беседа. Подготовка материала и инструмента. Изготовление книжных закладок по эскизам.
7	Декоративное кольцо.	2	0,5	2,5	Просмотр презентации по теме. Подготовка материала и инструмента. Выполнение композиции декоративное кольцо с использованием природного материала.

8	Панно «Мои фантазии».	3	0	3	Самостоятельное изготовление панно «Мои фантазии»: составление эскиза, подготовка материала. Презентация работ.
9	Декоративная работа в конфетной коробке.	3	0,5	2,5	Просмотр тематических иллюстраций. Техника оформления предметов. Мультфильм «Коробочка». Составление эскиза. Подбор материала и инструмента. Выполнение декоративных работ.
10	Оформление выставки в учебном классе.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Богатая природа».
III.	Дизайнерское оформление – 27 часов.				
11	Цветовая гамма и смысловое значение.	3	1	2	Просмотр тематических мультфильмов и презентаций. Значение цветов и символизм. Сила цвета в искусстве. Значение цветов. Полезные советы. Уравновешенная и неуравновешенная композиции. Центральный объект. Просмотр работ выпускников объединения. Тематические беседы. Способы декорирования.
12	Способы декорирования.	3	1	2	
13	Флористические открытки.	3	0,5	2,5	Просмотр иллюстраций. Подготовка материала. Мультфильм. Изготовление флористических открыток по эскизам.
14	Корзиночка с цветами.	3	0,5	2,5	Подвижная игра «Собери корзинку». Просмотр иллюстраций. Подготовка эскизов. Подбор материала. Флористическое оформление корзины.
15	Декоративное панно из семян и зёрен.	3	0,5	2,5	Просмотр тематических презентаций, познавательных фильмов, мультфильмов. Тематические подвижные и настольные игры. Техника выполнения декоративных композиций. Дизайнерское оформление предметов. Изготовление композиций из семян, зёрен, скорлупы.
16	Декоративные часы, зеркало.	3	0,5	2,5	
17	Декоративная работа «Зонтик».	3	0,5	2,5	
18	Самостоятельная работа.	3	0	3	Самостоятельная работа на свободную тему по изученному разделу.

					Презентация и защита работ.
19	Оформление выставки.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Юные дизайнеры».
IV.	Аппликация –12 часов.				
20	«Коралловый берег» из камней и ракушек.	3	0,5	2,5	Виды аппликаций. Флористические аппликации. Просмотр тематических иллюстраций, мультфильмов, презентаций. Тематические игры. Составление эскиза. Подбор материалов и инструментов. Изготовление флористических аппликаций.
21	Поделка «Бабочка в траве».	3	0,5	2,5	
22	«Яркие цветы» из камней и трав.	3	0,5	2,5	
23	Оформление выставки.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки в учебном кабинете «Аппликация».
V.	Царство растений –36 часов.				
24	Онлайн-экскурсия.	3	1	2	Онлайн-экскурсия в Московский Ботанический сад. Беседа.
25	Человек и природа.	3	1	2	Научно-познавательный фильм. Человек – неотъемлемая часть природы. Влияние человека на природу. Сохранение природы. Доклады.
26	Узамбарская фиалка.	3	1	2	Презентация. История открытия. Краткое описание. Уход. способы размножения. Фиалка в домашних условиях. Практический уход за растением. Поделка «Фиалка»
27	Папоротники.	3	1	2	Строение. Хозяйственное значение. Папоротник в культуре. Мультфильм. Практический уход за растением. Поделка.
28	Диффенбахия.	3	1	2	Просмотр фильма «Диффенбахия в тропиках». Диффенбахия в домашних условиях. Техника безопасности. Практический уход за растением. Поделка.
29	Монстера.	3	1	2	Ботаническое описание. История открытия. Любопытные особенности. Практический уход за растением. Поделка
30	Кротон.	3	1	2	Описание. Вредители и заболевания. Виды растения. Практический уход за растением.
31	Доклад «Растение	3	0	3	Презентация и защита

	дома».				докладов «Растение дома».
32	Полевые цветы	3	1	2	Полевые цветы в произведениях художников, поэтов, поэтов-песенников. Настольная игра.
33	Ромашка	3	0,5	2,5	Ботаническое описание. Истории. Любопытные особенности.. Поделка
34	Подснежник	3	0,5	2,5	
35	Васильки	3	0,5	2,5	
VI.	Эксклюзивные вещицы – 36 часа.				
36	История сувениров.	3	1	2	Что такое сувенир. История сувениров. Виды сувениров. Тематические презентации, иллюстрации, мультфильмы. Традиции вручения сувениров. Тематические подвижные и интерактивные игры. Просмотр выставки работ выпускников объединения. Обсуждение. Особенности сувениров. Тематические беседы. Выступления детей.
37	Традиции вручения сувениров.	3	1	2	
38	Эскиз записной книжки	3	0,5	2,5	Фильм «История возникновения записной книжки». Виды записных книжек. Просмотр тематических презентаций и иллюстраций. Составление эскиза. Подбор материала, цветовое решение. Подшивка и склеивание страниц записной книжки. изготовление обложки, декоративное оформление.
39	Подшивка.	3	0,5	2,5	
40	Склеивание.	3	0,5	2,5	
41	Декоративное оформление обложки.	3	0	3	Мультфильм «Федорино горе». Командная игра «Пазлы». История возникновения сосудов. Самостоятельное составление эскизов. Подбор материала и инструментов. Декоративное оформление кружек.
42	Эскиз кружки	3	0	3	
43	Декоративное оформление кружек.	3	0	3	Коллективная работа. Составление эскиза будущей картины, обсуждение цветового решения, сюжета.
44	Коллективная работа. Эскиз.	3	0	3	
45	Подбор материала, цветовое решение.	3	0	3	Подбор и подготовка материала. Распределение обязанностей. Изготовление декоративной картины. Изготовление и декоративное оформление паспарту.
46	Декоративное оформление паспарту.	3	0	3	
47	Практическое тестирование.	3	1	2	Итоговое тестирование. Анализ теста. Трудности. Работа над ошибками.
VII.	Декоративные				

	работы – 45 часов.				
48	Рождественский венок из веток.	3	1	2	Композиции, выполненные из веток. Правило обработки веток. Техника скручивания, плетения.
49	Односторонняя композиция.	3	1	2	Техника выполнения различных композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, работ выпускников объединения. Подвижные игры, пальчиковая гимнастика. Выполнение простых композиций разного типа.
50	Композиция кругового осмотра.	3	1	2	
51	Высокая композиция.	3	1	2	
52	Низкая композиция.	3	1	2	
53	Цветочные аксессуары.	3	1	2	
54	Композиция на шляпе.	3	1	2	Правило выполнения композиций. Необходимые материалы и инструменты. Оформление предметов цветочными аксессуарами.
55	Композиция на шляпе.	3	0.5	2.5	
56	Гирлянда из валентинок.	3	1	2	День Святого Валентина. История праздника. Валентинки. Флористические валентинки. Гирлянда из валентинок. Просмотр тематических фильмов и презентаций.
57	Декоративная открытка к 23 февраля.	3	1	2	История праздника 23 февраля. Поздравительная декоративная открытка для пап.
58	Лилия из ткани .	3	1	2	Женский праздник 8 Марта. История праздника. Традиции. Изготовление цветов из ткани. Изготовление настольной композиции к 8 Марта. Просмотр тематических мультфильмов, презентаций. Изготовление венка из цветов.
59	Венок из цветов	3	0,5	3	
60	Самостоятельная работа.	3	0	3	Самостоятельное выполнение композиции по пройденному разделу. Флористическое дефиле. Презентация.
61	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	Доработка и подготовка экспонатов к выставке.
62	Оформление выставки.	3	0	3	Оформление выставки в учебном кабинете. Презентация выставки перед родителями.

VIII.	Разговор о важном – 27 часов.				
63	День солидарности в борьбе с терроризмом	3	1	2	3 сентября. Просмотр док. Фильма. Беседа. Основные правила поведения в условиях теракта. Составление памятки. Составление плаката «Мир без терроризма»
64	Знание и применение правил поведения в ЦДТ, на занятии. Мои права и обязанности.	3	0,5	2,5	Викторина. Круглый стол «Мои права и обязанности». Составление свода правил.
65	Спешите творить добро!	3	0,5	2,5	1 октября. День пожилого человека. Поздравительная открытка.
66	«День отца».	3	0,5	2,5	Конкурс – игра.
67	День народного единства.	3	1	2	Викторина. Изготовление плаката «Мы едины»
68	Интернет - мой друг, но не враг. Информационная безопасность.	3	1	2	Беседа. о негативных и позитивных сторонах виртуальной и реальной жизни. Дискуссия «Интернет – друг или враг».
69	Государственная символика России.	3	1	2	Герб России и Москвы. Легенда о Георгие Победоносце.
70	Дружба	3	1	2	Понятие настоящей дружбы, настоящего друга. Игры на сплочение коллектива.
71	Акция «Помогите птицам зимой».	3	0,5	2,5	Зимующие птицы, роль человека в жизни зимующих птиц. Изготовление кормушки из бросового материала
IX. 72	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5	Подведение итогов за год. Награждение грамотами и дипломами. Планы на следующий учебный год. Домашнее задание на лето.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Анкетирование.
2.	Роль растений в жизни человека.	7	11	18	
3.	Растения в доме.	3,5	8,5	12	Защита презентации.
4.	Флористика.	29	49	78	Практическое тестирование.
5.	Декоративные работы.	16	41	57	Самостоятельная работа. Выставка.
6.	Работа с природным материалом.	12,5	32,5	45	Итоговое тестирование. Выставка.
7.	Итоговое занятие.	0,5	2,5	3	
Итого:		70	146	216	

Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
• 1.	Вводное занятие.	3	1,5	1,5	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Техника безопасности и правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
•	Роль растений в жизни человека – 18 часов.				
2.	Человек – часть природы.	3	2	1	Фильм «Природная среда. Экология». Беседа: почему человек является частью природы.
3.	Аптека на окне.	3	1,5	1,5	Тематические подвижные и интерактивные игры. Комнатные лекарственные растения. Их лечебные свойства. Правила использования.

					первая медицинская помощь. Растения дома.
4.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	Правила поведения в лесу, техника безопасности. Экскурсия в лес совместно с родителями. Подвижные игры. Сбор флористического материала. Беседа о растительном мире лесов.
5.	Заготовка растений.	3	1	2	Презентация «Заготовка и хранение растений». Способы заготовки растений. Разделение растений на группы по способу заготовки. Заготовка растений. Способы хранения. Укладка растений.
6.	Хранение растений.	3	1	2	
7.	Другие способы заготовки растений.	3	1	2	
III.	Растения в доме – 12 часов.				
8.	Уход за комнатными растениями.	3	1,5	1,5	Уход за комнатными растениями. Правила пересадки комнатных растений. Способы размножения. Пересадка растений в учебном кабинете. Презентация «Моё домашнее растение», защита летнего домашнего задания. Тематические подвижные игры.
9.	Размножение комнатных растений.	3	1	2	
10.	Пересадка комнатных растений.	3	1	2	
11.	Презентация «Моё домашнее растение», защита.	3	0	3	
IV.	Флористика – 78 часов.				
12.	История возникновения флористики.	3	2	1	Презентация «История возникновения флористики». Тематические беседы. Онлайн-экскурсия во флористический салон. Количество цветов в букете и в композиции. Искусство вручать и принимать цветы. Символика. Традиции. Подготовка рабочего места и
13.	Рабочее место флориста.	3	1,5	1,5	
14.	Искусство вручать и принимать цветы.	3	1,5	1,5	

					инструментов.
15.	Искусственные цветы.	3	1,5	1,5	История. Тематические презентации и иллюстрации. Виды искусственных цветов. Способы изготовления. Необходимый материал.
16.	Ткань. Выкройка.	3	1,5	1,5	Виды ткани для изготовления искусственных цветов. Подготовка ткани. Форма выкройки для различных видов цветов. Изготовление выкроек.
17.	Инструменты.	3	1,5	1,5	Виды инструментов для отделки материала. Практическое использование инструментов.
18.	Создание композиции.	3	1	2	Правила изготовления композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, фильмов. Стили композиций. Видимые и невидимые элементы. Сочетание цветов в букете, в композиции. Композиции с использованием искусственных цветов.
19.	Стиль.	3	1,5	1,5	
20.	Видимые элементы.	3	1,5	1,5	
21.	Цветочные сочетания.	3	1	2	
22.	Композиция с добавлением искусственных цветов.	3	1	2	
23.	Принципы дизайна.	3	1,5	1,5	Пять основных принципов дизайна. Просмотр тематических презентаций.
24.	7 «Золотых правил».	3	1	2	
25.	Уход за композицией.	3	1	2	Тематические беседы. 7 «Золотых правил» дизайна. Правильный уход за композицией. Практическое выполнение композиций с учётом правил.

26.	Плоская настольная композиция.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Техника выполнения настольных композиций. Виды настольных композиций. Выполнение настольных композиций по эскизам.
27.	Настольная композиция с вазой.	3	1	2	
28.	Настенная композиция: картина.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Виды настенных композиций. Техника выполнения. Необходимый материал, инструменты. Правило составления эскиза. Выполнение настенных композиций.
29.	Настенный коллаж.	3	1	2	
30.	Напольная композиция в вазе.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Виды напольных композиций. Техника выполнения напольных композиций. Выполнение напольных композиций по эскизу.
31.	Парная напольная композиция.	3	1	2	
32.	Подвесная композиция «Облако».	3	1	2	Виды подвесных композиций. Просмотр мультфильма «Облака». Техника выполнения подвесных композиций. Изготовление подвесной композиции «Облака».
33.	Расстановка и крепление цветов в	3	1	2	Фильм «Фараоновы вазы». Презентация

	вазах разного типа.				«Формы ваз». Правила расстановки и крепления цветов в вазах разного типа. Самостоятельное оформление ваз.
34.	Новогодний венок.	3	1	2	История венка. Обряды и традиции. Мифы и легенды. Правила изготовления венков. Необходимые материалы. Изготовление новогоднего венка по собственным эскизам.
35.	Оформление кабинета.	3	0	3	Составление эскиза для дизайнерского оформления кабинета. Коллективное оформление учебного кабинета по эскизу.
36.	Оформление выставки.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «В стране цветов».
37.	Практическое тестирование.	3	1	2	Подготовка к тестированию. Практическое тестирование детей. Анализ тестов. Трудности. Работа над ошибками.
V.	Декоративные работы – 57 часов.				
38.	Рождественский венок из веток.	3	1	2	Композиции, выполненные из веток. Правило обработки веток. Техника скручивания, плетения.
39.	Односторонняя композиция.	3	1	2	Техника выполнения различных композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, работ выпускников объединения. Подвижные игры, пальчиковая гимнастика.
40.	Композиция кругового осмотра.	3	1	2	
41.	Высокая композиция.	3	1	2	
42.	Низкая композиция.	3	1	2	

					Выполнение простых композиций разного типа.
43.	Композиция на шляпе.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Оформление предметов искусственными и натуральными цветами. Правило выполнения композиций. Необходимые материалы и инструменты. Оформление предметов цветочными аксессуарами.
44.	Композиция на зонтике.	3	1	2	
45.	Цветочные аксессуары.	3	1	2	
46.	Гирлянда из валентинок.	3	1	2	День Святого Валентина. История праздника. Валентинки. Флористические валентинки. Гирлянда из валентинок. Просмотр тематических фильмов и презентаций.
47.	Флористические валентинки.	3	1	2	
48.	Декоративная открытка к 23 февраля.	3	1	2	История праздника 23 февраля. Поздравительная декоративная открытка для пап.
49.	Лилия из ткани .	3	1	2	Женский праздник 8 Марта. История праздника. Традиции. Изготовление цветов из ткани. Изготовление настольной композиции к 8 Марта. Просмотр тематических мультфильмов, презентаций. Изготовление венка из цветов.
50.	Нарциссы из ткани.	3	1	2	
51.	Розы из ткани.	3	1	2	
52.	Настольная композиция к 8 Марта.	3	1	2	
53.	Венок из цветов.	3	1	2	
54.	Самостоятельная работа.	3	0	3	Самостоятельное выполнение композиции по пройденному

					разделу. Флористическое дефиле. Презентация.
55.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	Доработка и подготовка экспонатов к выставке.
56.	Оформление выставки.	3	0	3	Оформление выставки в учебном кабинете. Презентация выставки перед родителями.
VI.	Работа с природным материалом – 48 часов.				
57.	Природные материалы для флористики.	3	1	2	Природные материалы для флористики. Правила заготовки. Лишайники и мхи. Кора. Шелуха. Кожура. Семена. Скорлупа. Просмотр работ выпускников объединения. Выполнение простых композиций.
58.	Солнечный цветок из скорлупы фисташек.	3	1	2	Просмотр тематических мультфильмов, презентаций иллюстраций. Составление эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление флористических композиций с использованием природного материала.
59.	Ветка с цветами.	3	1	2	
60.	Мимоза из кукурузы и папоротника.	3	1	2	
61.	Коллективная работа: цветочная поляна.	3	1	2	Подвижная игра. Тематические иллюстрации. Эскиз картины. Подбор материала и инструмента. Коллективная работа «Цветочная поляна».
62.	Тюльпаны из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	Правильное хранение перьев и листьев кукурузы. Просмотр презентации, мультфильма. Фильм о пользе кукурузы. Изготовление искусственных цветов из перьев и
63.	Нарциссы из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	

					листьев кукурузы.
64.	Гирлянда к 1 мая.	3	1	2	Демонстрация на 1 мая. Бессмертный полк. История праздников. Эскизы. Подбор материала.
65.	Венок к 9 мая.	3	1	2	Изготовление тематических изделий с использованием природного материала.
66.	Картина «Лесная поляна».	3	1	2	Подвижные и интерактивные тематические игры. Эскиз. Подбор материала.
67.	Коллаж на древесной коре.	3	1	2	Изготовление изделий.
68.	Самостоятельная работа на свободную тему.	3	0	3	Выполнение работы на свободную тему по пройденным разделам. Флористическое дефиле.
69.	Оформление кабинета.	3	0	3	Дизайнерское оформление учебного кабинета с учётом всех изученных правил флористики.
70.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление итоговой выставки.
71.	Итоговое тестирование.	3	1,5	1,5	Итоговое тестирование. Анализ теста. Трудности. Работа над ошибками.
VII. 72.	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5	Подведение итогов за год. Награждение грамотами и дипломами. Планы на следующий учебный год. Домашнее задание на лето.

Учебный план 3 года обучения.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Анкетирование.
2.	Материалы и инструменты.	25	50	75	
3.	Стили коллажей и композиции.	28	56	84	Практическое тестирование. Выставка.

4.	Техника создания коллажей.	29,5	60,5	90	Выставка.
5.	Паспарту и рамы.	11	19	30	
6.	Коллаж в интерьере.	9	30	39	Итоговое тестирование. Выставка.
7.	Итоговое занятие.	1,5	1,5	3	
Итого:		105,5	218,5	324	

Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
• 1.	Вводное занятие.		1,5	1,5	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Техника безопасности и правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
• Материалы и инструменты – 75 часов.					
2.	История создания коллажа.	3	1,5	1,5	Просмотр тематических презентаций, познавательных фильмов. История создания коллажей. Необходимые инструменты и материалы. Техника создания композиций. просмотр выставки работ выпускников объединения.
3.	Набор инструментов.	3	1	2	
4.	Материалы для композиций.	3	1	2	
5.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	Правила поведения в лесу, техника безопасности. Экскурсия в лес совместно с родителями. Подвижные игры. Сбор флористического материала. Беседа о растительном мире лесов.
6.	Заготовка флористического материала.	3	1	2	Просмотр мастер-классов о правилах заготовки флористического материала. Просмотр
7.	Высушивание воздушным методом.	3	1	2	

8.	Высушивание под прессом.	3	1	2	тематических презентаций, иллюстраций.
9.	Высушивание в песке.	3	1	2	
10.	Высушивание в соли.	3	1	2	
11.	Высушивание в микроволновой печи.	3	1	2	Тематические подвижные игры. Способы высушивания растений. Заготовка флористического материала.
12.	Обработка глицерином.	3	1	2	Просмотр познавательного фильма о листьях. Глицерин. Необходимые инструменты. Техника безопасности. Интерактивная игра. Скелетизирование листьев.
13.	Скелетизирование листьев.	3	1	2	
14.	Готовый материал растительного происхождения.	3	1	2	Тематические познавательные фильмы, мультфильмы, презентации.
15.	Крупные резные листья.	3	1	2	
16.	Кора деревьев.	3	1	2	
17.	Подбор стеблей и злаков.	3	1	2	Готовый материал растительного происхождения. Подвижные игры. Крупные резные листья, кора деревьев, стебли и злаки. Подготовка и подбор декоративных растений.
18.	Подбор декоративных растений.	3	1	2	
19.	Материалы нерастительного происхождения.	3	1	2	Материалы нерастительного происхождения. Виды тканей. Желатин. Техника безопасности. Подбор и обработка тканей. Тематические презентации, беседы.
20.	Подготовка ткани.	3	1	2	
21.	Обработка ткани в желатине.	3	1	2	
22.	Изготовление искусственных цветов: розы и др.	3	1	2	Тематические мультфильмы и презентации. Подбор материала и инструментов, необходимых для изготовления искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из обработанной ткани.
23.	Изготовление искусственных цветов: ромашки и др.	3	1	2	
24.	Изготовление искусственных цветов: альстромерия и др.	3	1	2	

25.	Материалы для основы и фона.	3	1	2	Выставка работ выпускников объединения. Обсуждение. Тематическая беседа. Материалы для основы и фона. Вспомогательные средства. Подготовка материала. Хранение.
26.	Вспомогательные средства.	3	1	2	
• Стили коллажей и композиции – 84 часа.					
27.	Основные стили коллажей.	3	1,5	1,5	Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, выставок выпускников объединения. Обсуждения. Техники выполнения различных стилей коллажей. Особенности и отличия техник. Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов. Практическое выполнение простых коллажей различных стилей.
28.	Пейзажный стиль.	3	1	2	
29.	Вегетативный стиль.	3	1	2	
30.	Декоративный стиль.	3	1	2	
31.	Формолинейный стиль.	3	1	2	
32.	Центр композиции.	3	1	2	Правила выполнения коллажей: центрирование, сечение, перспектива, объёмность, горизонт, пропорции, формы, равновесие, динамичность, симметрия. Тематические презентации, беседы, мастер-классы. Подвижные игры. Изготовление коллажей с учётом каждого правила.
33.	Правило золотого сечения.	3	1	2	
34.	Перспектива.	3	1	2	
35.	Объёмность.	3	1	2	
36.	Линия горизонта.	3	1	2	
37.	Пропорции.	3	1	2	
38.	Форма элементов.	3	1	2	
39.	Равновесие.	3	1	2	
40.	Динамичность.	3	1	2	
41.	Симметрия и асимметрия.	3	1	2	
42.	Цвет в коллаже.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, мультфильмов, иллюстраций, плакатов. Тематические обзор, мастер-классы. Цвет в коллаже. Основные
43.	Цветовой круг.	3	1	2	
44.	Тёплые и холодные цвета.	3	1	2	
45.	Дополнительные цвета.	3	1	2	
46.	Контраст в коллаже.	3	1	2	
47.	Цветовая гармония.	3	1	2	
48.	Подбор	3	1	2	

	флористического материала.				и дополнительные цвета. Контраст и гармония. Подбор флористического материала для разных стилей коллажей.
49.	Коллаж в пейзажном стиле.	3	1	2	Просмотр выставок коллажей различных стилей. Тематические беседы, игры. Индивидуальная работа. Коллективная работа. Подготовка рабочего места, материала и инструментов. Изготовление дизайнерских флористических коллажей различных стилей с учётом правил и цветового контраста.
50.	Коллаж в вегетативном стиле.	3	1	2	
51.	Коллаж в декоративном стиле.	3	1	2	
52.	Коллаж в формолинейном стиле.	3	1	2	
53.	Практическое тестирование.	3	0,5	2,5	Подготовка необходимого материала для практического тестирования учащихся. практического тестирование. Анализ. Выявление трудностей. Советы.
54.	Оформление выставки.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Флористические коллажи».
• Техника создания коллажей – 90 часов.					
55.	Советы по организации работы.	3	1,5	1,5	Что необходимо знать при организации работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Тематические фильмы, презентации, иллюстрации. Тематические мастер-классы педагога, знаменитых флористов. Техника выполнения
56.	Коллаж на холсте.	3	1	2	
57.	Коллаж на ткани.	3	1	2	

					коллажей на холсте и ткани. Подготовка материала, рабочего места. Изготовление тематических коллажей.
58.	Коллаж на батике.	3	1	2	Техника выполнения коллажей на батике и бумаге. Необходимые инструменты. мастер-классы. Тематические презентации. Подбор материала и инструментов. Изготовление тематических коллажей.
59.	Коллаж на бумаге.	3	1	2	
60.	Коллаж без фона.	3	1	2	Виды фонов. Техника выполнения различных видов фона. Коллажи без фона. Просмотр выставки готовых работ. Обсуждение. Особенности. Выполнение простого и сложного фона. Создание коллажа без фона.
61.	Простой и сложный фон.	3	1	2	
62.	Метод «оттиска».	3	1	2	Различные методы создания фона. Просмотр тематических мастер-классов. Просмотр выставки готовых работ. Тематический мультфильм, подвижная игра. Создание фонов коллажей методами «оттиска» и разбрызгивания.
63.	Метод разбрызгивания.	3	1	2	
64.	Фон по «мокрому».	3	1	2	Фон по «мокрому» и по «сухому». Тематические презентации, иллюстрации, готовые работы. Мастер-классы. Инструменты. Выполнение фонов.
65.	Фон по «сухому».	3	1	2	
66.	Фон акриловыми красками.	3	1	2	Разнообразие красок. Особенности. Отличия. Техника работы с различными красками. Необходимые
67.	Фон масляными красками.	3	1	2	
68.	Фон пастелью.	3	1	2	
69.	Фон при помощи	3	1	2	

	спрея.				инструменты. Тематические презентации, мультфильмы, фильмы. Способы нанесения фона различными красками.
70.	Фон при помощи строительной смеси.	3	1	2	Из чего ещё можно сделать фон коллажа.
71.	Фон при помощи гипса.	3	1	2	Техника безопасности.
72.	Фон при помощи художественных паст.	3	1	2	Тематические презентации, фильмы, беседы, мастер-классы.
73.	Фон при помощи воска.	3	1	2	Создание фонов при помощи строительной смеси, гипса, пасты, воска.
74.	Декоративные материалы из кожи.	3	1	2	Декоративные материалы из кожи, замша, меха.
75.	Декоративные материалы из замша.	3	1	2	Использование ажурных тканей.
76.	Декоративные материалы из меха.	3	1	2	Просмотр выставки готовых работ.
77.	Ажурные ткани.	3	1	2	Тематические презентации, иллюстрации. Обработка декоративного материала. Подготовка. Способы хранения.
78.	Рисунок на стекле.	3	1	2	Варианты коллажей.
79.	Коллажи на открытках.	3	1	2	Просмотр мультфильмов, подвижные и интерактивные игры.
80.	Коллажи на каркасах.	3	1	2	Просмотр готовых работ. Выполнение рисунка на стекле. коллажей на открытках и на каркасах. Художественное оформление работ.
81.	Коллаж на каркасе «Парус».	3	1	2	Подбор материалов и инструментов для фона и создания коллажей.
82.	Коллаж «Загадочный космос».	3	1	2	Изготовление коллажей по образцу и шаблонам.
83.	Коллаж «Цирк».	3	1	2	Просмотр тематических

					мультфильмов, иллюстраций. Подвижные и интерактивные игры. Знакомство с литературными произведениями.
84.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки в учебном кабинете.
• Паспарту и рамы –30 часов.					
85.	Что такое паспарту.	3	1,5	1,5	Что такое паспарту. Тематические презентации. Выставка готовых работ. Правила изготовления паспарту. Типичные ошибки. Цветовое решение. Изготовление паспарту для различных коллажей.
86.	Ширина полей и форма.	3	1	2	
87.	Цвет паспарту.	3	1	2	
88.	Инструменты для изготовления паспарту.	3	1	2	
89.	Что такое рама и багет.	3	1,5	1,5	Что такое багет. Виды и особенности изготовления. Техника изготовления рамы и багета. Тематические презентации. Оформление рамы и багета для коллажей. Порядок оформления коллажа. Мастер-классы.
90.	Порядок оформления коллажа.	3	1	2	
91.	Коллажи «несколько окон».	3	1	2	Техника изготовления сложных коллажей. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций. Создание сложных коллажей разных видов.
92.	Мини-коллажи.	3	1	2	
93.	Коллажи без стекла.	3	1	2	
94.	Коллажи со стеклом.	3	1	2	
• Коллаж в интерьере – 39 часов.					
95.	Особенности размещения коллажа в интерьере.	3	1,5	1,5	Правильный подбор и размещение коллажа в интерьере. Выбор цвета и стиля коллажа в зависимости от места размещения. Дизайнерское
96.	Выбор цветовой гаммы и стиля коллажа.	3	1	2	

					решение. Интерактивная игра. Презентации. Выбор коллажей и размещение из в коридорах ЦДТ.
97.	Вертикальные коллажи.	3	1	2	Просмотр презентаций, готовых работ. Виды коллажей. Отличие коллажей. Размеры. Создание декоративного коллажа для отдельных помещений. Художественное оформление.
98.	Горизонтальные коллажи.	3	1	2	
99.	Выбор размера коллажа.	3	1	2	
100.	Мебель и аксессуары	3	1	2	Тематические презентации и иллюстрации. Декоративное оформление мебели и аксессуаров. Стиль «эко». Техника выполнения коллажа по спирали. Изготовление коллажей.
101.	Настенный коллаж в стиле «эко».	3	1	2	
102.	Коллаж по спирали.	3	1	2	
103.	Дизайнерское оформление учебного кабинета.	3	0	3	Дизайнерское оформление учебного кабинета с учётом всех изученных правил флористики.
104.	Тестирование.	3	0,5	2,5	Итоговое тестирование. Анализ теста. Трудности. Работа над ошибками.
105.	Самостоятельная работа.	3	0	3	Выполнение работы на свободную тему по пройденным разделам. Флористическое дефиле.
106.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке.
107.	Итоговая выставка.	3	0	3	Оформление итоговой выставки. Презентация работ родителям и педагогам.
• 108.	Итоговое занятие.	3	1,5	1,5	Подведение итогов за год. Награждение грамотами и дипломами. Беседа с

					родителями.
--	--	--	--	--	-------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Метапредметные результаты:

- творчески подходить к выполнению задания;
- аккуратно выполнять работу;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- изготавливать изделия по готовому и собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;
- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве;
- организовывать свою деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно.

Предметные результаты:

- основные теоретические понятия;
- название техники, в которой выполняется работа;
- основные методы и способы выполнения работ;
- знать, что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- знать виды цветочных аранжировок;
- знать основные инструменты и материалы;
- уметь выполнять композиции из различных видов цветов, созданных своими руками;
- учащиеся будут знать направления флористики;
- знать специфику флористических изделий;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

Личностные результаты:

- соблюдать правила поведения;
- проявлять уважение к народным традициям декоративно – прикладного творчества;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- воспитана любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству;
- воспитано чувство коллективизма, взаимопонимания, умению совместнотрудиться над поставленной задачей;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут.	40 минут

Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	май	-
Итоговый контроль.	-	-	май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12-08.01		
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08	01.06-31.08

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		всего	теория	практика		
• 1.	Вводное занятие	2	1,5	0,5	1 неделя	
•	Поделки из природного материала – 68 часов.					
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1	1 неделя	
3.	Шаблоны.	2	1	1	2 неделя	
4.	Эскизы.	2	1	1	2 неделя	
5.	Панно из засушенных цветов «Рыбка».	2	0,5	1,5	3 неделя	
6.	Декоративная работа «Цветок».	2	0,5	1,5	3 неделя	
7.	Работа из шишек «Гномы на прогулке».	2	0,5	1,5	4 неделя	
8.	Декоративная работа «Месяц».	2	0,5	1,5	4 неделя	
9.	Книжные закладки.	2	0,5	1,5	5 неделя	
10.	Декоративное кольцо.	2	0,5	1,5	5 неделя	
11.	Панно «Мои фантазии».	2	0	2	6 неделя	
12.	Оформление декоративной сумочки.	2	0,5	1,5	6 неделя	
13.	Декоративная работа в конфетной коробке.	2	0,5	1,5	7 неделя	
14.	Самостоятельная работа.	2	0	2	7 неделя	
15.	Оформление выставки в учебном классе.	2	0	2	8 неделя	

III.	Дизайнерское решение – 28 часов.					
16.	Цветовая гамма и смысловое значение.	2	1	1	8 неделя	
17.	Уравновешенность композиции.	2	1	1	9 неделя	
18.	Способы декорирования.	2	1	1	9 неделя	
19.	Флористические открытки.	2	0,5	1,5	10 неделя	
20.	Корзиночка с цветами.	2	0,5	1,5	10 неделя	
21.	Декоративное панно из семян и зёрен.	2	0,5	1,5	11 неделя	
22.	Декоративные часы.	2	0,5	1,5	11 неделя	
23.	Декоративный подсолнух.	2	0,5	1,5	12 неделя	
24.	Декоративная работа «Зонтик».	2	0,5	1,5	12 неделя	
25.	Декоративное зеркало.	2	0,5	1,5	13 неделя	
26.	Декоративная шкатулка.	2	0,5	1,5	13 неделя	
27.	Декоративная ваза.	2	0,5	1,5	14 неделя	
28.	Самостоятельная работа.	2	0	2	14 неделя	
29.	Оформление выставки.	2	0	2	15 неделя	
IV.	Аппликация – 14 часов.					
30.	Мимоза из гороха и листьев.	2	0,5	1,5	15 неделя	
31.	«Коралловый берег» из камней и ракушек.	2	0,5	1,5	16 неделя	
32.	Панно «Морское дно».	2	0,5	1,5	16 неделя	
33.	Поделка «Бабочка в траве».	2	0,5	1,5	17 неделя	
34.	«Яркие цветы» из камней и трав.	2	0,5	1,5	17 неделя	
35.	Поделка «Бабочки».	2	0,5	1,5	18 неделя	
36.	Оформление выставки.	2	0	2	18 неделя	
V.	Царство растений – 36 часов.					
37.	Онлайн-экскурсия.	2	1	1	19 неделя	
38.	Человек и природа.	2	1	1	19 неделя	
39.	Узамбарская фиалка.	2	1	1	20 неделя	
40.	Почва – источник питания.	2	1	1	20 неделя	

41.	Папоротники.	2	1	1	21 неделя	
42.	Влияние света на растение.	2	1	1	21 неделя	
43.	Дифенбахия.	2	1	1	22 неделя	
44.	Вода – это жизнь.	2	1	1	22 неделя	
45.	Манстера.	2	1	1	23 неделя	
46.	Значение воздуха.	2	1	1	23 неделя	
47.	Кротон.	2	1	1	24 неделя	
48.	Доклад «Растение дома».	2	0	2	24 неделя	
49.	Черенкование.	2	1	1	25 неделя	
50.	Уход за растениями.	2	1	1	25 неделя	
51.	Размножение растений.	2	1	1	26 неделя	
52.	Подготовка почвы и посадочного материала.	2	0,5	1,5	26 неделя	
53.	Пересадка растений с помощью черенкования.	2	0,5	1,5	27 неделя	
54.	Пересадка растений делением корня.	2	0,5	1,5	27 неделя	
VI.	Эксклюзивные вещицы – 34 часа.					
55.	История сувениров, эксклюзивных вещей.	2	1	1	28 неделя	
56.	Виды сувениров.	2	1	1	28 неделя	
57.	Традиции вручения сувениров.	2	1	1	29 неделя	
58.	Эскиз.	2	0,5	1,5	29 неделя	
59.	Подбор материала, цветовое решение.	2	0,5	1,5	30 неделя	
60.	Подшивка.	2	0,5	1,5	30 неделя	
61.	Склеивание.	2	0,5	1,5	31 неделя	
62.	Декоративное оформление обложки.	2	0	2	31 неделя	
63.	Эскиз.	2	0	2	32 неделя	
64.	Подбор материала, цветовое решение.	2	0	2	32 неделя	
65.	Декоративное оформление	2	0	2	33 неделя	

	кружок.					
66.	Эскиз.	2	0	2	33 неделя	
67.	Подбор материала, цветовое решение.	2	0	2	34 неделя	
68.	Коллективная работа.	2	0	2	34 неделя	
69.	Декоративное оформление паспарту.	2	0	2	35 неделя	
70.	Практическое тестирование.	2	0,5	1,5	35 неделя	
71.	Оформление выставки.	2	0	2	36 неделя	
• 72.	Итоговое занятие.	2	1	1	36 неделя	

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		всего	теория	практика		
• 1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	• неделя	
II.	Роль растений в жизни человека – 18 часов.					
2.	Человек – часть природы.	3	2	1	1 неделя	
3.	Аптека на окне.	3	1,5	1,5	2 неделя	
4.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	2 неделя	
5.	Заготовка растений.	3	1	2	3 неделя	
6.	Хранение растений.	3	1	2	3 неделя	
7.	Другие способы заготовки растений.	3	1	2	4 неделя	
III.	Растения в доме – 12 часов.					
8.	Уход за комнатными растениями.	3	1,5	1,5	4 неделя	
9.	Размножение комнатных растений.	3	1	2	5 неделя	
10.	Пересадка комнатных растений.	3	1	2	5 неделя	
11.	Презентация «Моё домашнее растение», защита.	3	0	3	6 неделя	
IV.	Флористика – 78 часов.					
12.	История возникновения флористики.	3	2	1	6 неделя	
13.	Рабочее место флориста.	3	1,5	1,5	7 неделя	

14.	Искусство вручать и принимать цветы.	3	1,5	1,5	7 неделя	
15.	Искусственные цветы.	3	1,5	1,5	8 неделя	
16.	Ткань. Выкройка.	3	1,5	1,5	8 неделя	
17.	Инструменты.	3	1,5	1,5	9 неделя	
18.	Создание композиции.	3	1	2	9 неделя	
19.	Стиль.	3	1,5	1,5	10 неделя	
20.	Видимые элементы.	3	1,5	1,5	10 неделя	
21.	Цветочные сочетания.	3	1	2	11 неделя	
22.	Композиция с добавлением искусственных цветов.	3	1	2	11 неделя	
23.	Принципы дизайна.	3	1,5	1,5	12 неделя	
24.	7 «Золотых правил».	3	1	2	12 неделя	
25.	Уход за композицией.	3	1	2	13 неделя	
26.	Плоская настольная композиция.	3	1	2	13 неделя	
27.	Настольная композиция с вазой.	3	1	2	14 неделя	
28.	Настенная композиция : картина.	3	1	2	14 неделя	
29.	Настенный коллаж.	3	1	2	15 неделя	
30.	Напольная композиция в вазе.	3	1	2	15 неделя	
31.	Парная напольная композиция.	3	1	2	16 неделя	
32.	Подвесная композиция «Облако».	3	1	2	16 неделя	
33.	Расстановка и крепление цветов в вазах разного типа.	3	1	2	17 неделя	
34.	Новогодний венок.	3	1	2	17 неделя	
35.	Оформление кабинета.	3	0	3	18 неделя	
36.	Оформление выставки.	3	0	3	18 неделя	

37.	Практическое тестирование.	3	1	2	19 неделя	
V.	Декоративные работы – 57 часов.					
38.	Рождественский венок из веток.	3	1	2	19 неделя	
39.	Односторонняя композиция.	3	1	2	20 неделя	
40.	Композиция кругового осмотра.	3	1	2	20 неделя	
41.	Высокая композиция.	3	1	2	21 неделя	
42.	Низкая композиция.	3	1	2	21 неделя	
43.	Композиция на шляпе.	3	1	2	22 неделя	
44.	Композиция на зонтике.	3	1	2	22 неделя	
45.	Цветочные аксессуары.	3	1	2	23 неделя	
46.	Гирлянда из валентинок.	3	1	2	23 неделя	
47.	Флористические валентинки.	3	1	2	24 неделя	
48.	Декоративная открытка к 23 февраля.	3	1	2	24 неделя	
49.	Лилия из ткани .	3	1	2	25 неделя	
50.	Нарциссы из ткани.	3	1	2	25 неделя	
51.	Розы из ткани.	3	1	2	26 неделя	
52.	Настольная композиция к 8 Марта.	3	1	2	26 неделя	
53.	Венок из цветов.	3	1	2	27 неделя	
54.	Самостоятельная работа.	3	0	3	27 неделя	
55.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	28 неделя	
56.	Оформление выставки.	3	0	3	28 неделя	
VI.	Работа с природным материалом – 48 часов.					
57.	Природные материалы для флористики.	3	1	2	29 неделя	
58.	Солнечный цветок из скорлупы фисташек.	3	1	2	29 неделя	
59.	Ветка с цветами.	3	1	2	30 неделя	
60.	Мимоза из кукурузы и папоротника.	3	1	2	30 неделя	
61.	Коллективная работа:	3	1	2	31 неделя	

	цветочная поляна.					
62.	Тюльпаны из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	31 неделя	
63.	Нарциссы из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	32 неделя	
64.	Гирлянда к 1 мая.	3	1	2	32 неделя	
65.	Венок к 9 мая.	3	1	2	33 неделя	
66.	Картина «Лесная поляна».	3	1	2	33 неделя	
67.	Коллаж на древесной коре.	3	1	2	34 неделя	
68.	Самостоятельная работа на свободную тему.	3	0	3	34 неделя	
69.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	35 неделя	
70.	Выставка.	3	0	3	35 неделя	
71.	Итоговое тестирование.	3	1,5	1,5	36 неделя	
VII. 72.	Итоговое занятие.	3	0,5	2,5	• еделя	

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		всего	теория	практика		
• 1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	1 неделя	
•	Материалы и инструменты – 75 часов.					
2.	История создания коллажа.	3	1,5	1,5	1 неделя	
3.	Набор инструментов.	3	1	2	1 неделя	
4.	Материалы для композиций.	3	1	2	2 неделя	
5.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	2 неделя	
6.	Заготовка флористического материала.	3	1	2	2 неделя	
7.	Высушивание воздушным методом.	3	1	2	3 неделя	
8.	Высушивание под прессом.	3	1	2	3 неделя	
9.	Высушивание в песке.	3	1	2	3 неделя	
10.	Высушивание в соли.	3	1	2	4 неделя	

11.	Высушивание в микроволновой печи.	3	1	2	4 неделя	
12.	Обработка глицерином.	3	1	2	4 неделя	
13.	Скелетизирование листьев.	3	1	2	5 неделя	
14.	Готовый материал растительного происхождения.	3	1	2	5 неделя	
15.	Крупные резные листья.	3	1	2	5 неделя	
16.	Кора деревьев.	3	1	2	6 неделя	
17.	Подбор стеблей и злаков.	3	1	2	6 неделя	
18.	Подбор декоративных растений.	3	1	2	6 неделя	
19.	Материалы нерастительного происхождения.	3	1	2	7 неделя	
20.	Подготовка ткани.	3	1	2	7 неделя	
21.	Обработка ткани в желатине.	3	1	2	7 неделя	
22.	Изготовление искусственных цветов: розы и др.	3	1	2	8 неделя	
23.	Изготовление искусственных цветов: ромашки и др.	3	1	2	8 неделя	
24.	Изготовление искусственных цветов: альстромерия и др.	3	1	2	8 неделя	
25.	Материалы для основы и фона.	3	1	2	9 неделя	
26.	Вспомогательные средства.	3	1	2	9 неделя	
III.	Стили коллажей и композиции – 84 часа.					
27.	Основные стили коллажей.	3	1,5	1,5	9 неделя	
28.	Пейзажный стиль.	3	1	2	10 неделя	
29.	Вегетативный стиль.	3	1	2	10 неделя	
30.	Декоративный стиль.	3	1	2	10 неделя	
31.	Формолинейный стиль.	3	1	2	11 неделя	
32.	Центр композиции.	3	1	2	11 неделя	
33.	Правило золотого сечения.	3	1	2	11 неделя	
34.	Перспектива.	3	1	2	12 неделя	
35.	Объёмность.	3	1	2	12 неделя	

36.	Линия горизонта.	3	1	2	12 неделя	
37.	Пропорции.	3	1	2	13 неделя	
38.	Форма элементов.	3	1	2	13 неделя	
39.	Равновесие.	3	1	2	13 неделя	
40.	Динамичность.	3	1	2	14 неделя	
41.	Симметрия и асимметрия.	3	1	2	14 неделя	
42.	Цвет в коллаже.	3	1	2	14 неделя	
43.	Цветовой круг.	3	1	2	15 неделя	
44.	Тёплые и холодные цвета.	3	1	2	15 неделя	
45.	Дополнительные цвета.	3	1	2	15 неделя	
46.	Контраст в коллаже.	3	1	2	16 неделя	
47.	Цветовая гармония.	3	1	2	16 неделя	
48.	Подбор флористического материала.	3	1	2	16 неделя	
49.	Коллаж в пейзажном стиле.	3	1	2	17 неделя	
50.	Коллаж в вегетативном стиле.	3	1	2	17 неделя	
51.	Коллаж в декоративном стиле.	3	1	2	17 неделя	
52.	Коллаж в формолинейном стиле.	3	1	2	18 неделя	
53.	Практическое тестирование.	3	0,5	2,5	18 неделя	
54.	Оформление выставки.	3	0	3	18 неделя	
IV.	Техника создания коллажей – 90 часов.					
55.	Советы по организации работы.	3	1,5	1,5	19 неделя	
56.	Коллаж на холсте.	3	1	2	19 неделя	
57.	Коллаж на ткани.	3	1	2	19 неделя	
58.	Коллаж на батике.	3	1	2	20 неделя	
59.	Коллаж на бумаге.	3	1	2	20 неделя	
60.	Коллаж без фона.	3	1	2	20 неделя	
61.	Простой и сложный фон.	3	1	2	21 неделя	
62.	Метод «оттиска».	3	1	2	21 неделя	
63.	Метод разбрызгивания.	3	1	2	21 неделя	
64.	Фон по «мокрому».	3	1	2	22 неделя	
65.	Фон по «сухому».	3	1	2	22 неделя	
66.	Фон акриловыми красками.	3	1	2	22 неделя	
67.	Фон масляными	3	1	2	23 неделя	

	красками.					
68.	Фон пастелью.	3	1	2	23 неделя	
69.	Фон при помощи спрея.	3	1	2	23 неделя	
70.	Фон при помощи строительной смеси.	3	1	2	24 неделя	
71.	Фон при помощи гипса.	3	1	2	24 неделя	
72.	Фон при помощи художественных паст.	3	1	2	24 неделя	
73.	Фон при помощи воска.	3	1	2	25 неделя	
74.	Декоративные материалы из кожи.	3	1	2	25 неделя	
75.	Декоративные материалы из замша.	3	1	2	25 неделя	
76.	Декоративные материалы из меха.	3	1	2	26 неделя	
77.	Ажурные ткани.	3	1	2	26 неделя	
78.	Рисунок на стекле.	3	1	2	26 неделя	
79.	Коллажи на открытках.	3	1	2	27 неделя	
80.	Коллажи на каркасах.	3	1	2	27 неделя	
81.	Коллаж на каркасе «Парус».	3	1	2	27 неделя	
82.	Коллаж «Загадочный космос».	3	1	2	28 неделя	
83.	Коллаж «Цирк».	3	1	2	28 неделя	
84.	Выставка.	3	0	3	28 неделя	
V.	Паспарту и рамы – 30 часов.					
85.	Что такое паспарту.	3	1,5	1,5	29 неделя	
86.	Ширина полей и форма.	3	1	2	29 неделя	
87.	Цвет паспарту.	3	1	2	29 неделя	
88.	Инструменты для изготовления паспарту.	3	1	2	30 неделя	
89.	Что такое рама и багет.	3	1,5	1,5	30 неделя	
90.	Порядок оформления коллажа.	3	1	2	30 неделя	
91.	Коллажи «несколько окон».	3	1	2	31 неделя	
92.	Мини-коллажи.	3	1	2	31 неделя	
93.	Коллажи без стекла.	3	1	2	31 неделя	

94.	Коллажи со стеклом.	3	1	2	32 неделя	
VI.	Коллаж в интерьере – 39 часов.					
95.	Особенности размещения коллажа в интерьере.	3	1,5	1,5	32 неделя	
96.	Выбор цветовой гаммы и стиля коллажа.	3	1	2	32 неделя	
97.	Вертикальные коллажи.	3	1	2	33 неделя	
98.	Горизонтальные коллажи.	3	1	2	33 неделя	
99.	Выбор размера коллажа.	3	1	2	33 неделя	
100.	Мебель и аксессуары	3	1	2	34 неделя	
101.	Настенный коллаж в стиле «эко».	3	1	2	34 неделя	
102.	Коллаж по спирали.	3	1	2	34 неделя	
103.	Дизайнерское оформление учебного кабинета.	3	0	3	35 неделя	
104.	Тестирование.	3	0,5	2,5	35 неделя	
105.	Самостоятельная работа.	3	0	3	35 неделя	
106.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	36 неделя	
107.	Итоговая выставка.	3	0	3	36 неделя	
VII. 108.	Итоговое занятие.	3	1,5	1,5	36 неделя	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- учебные столы, стулья;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- стеллажи для хранения детских работ, художественных и природного материалов, методического фонда;
- стеллажи для выращивания рассады и комнатных растений.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

Информационное оснащение:

- педагогическая и специальная литература;

- журналы «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «В мире растений», «Растения в интерьере», «Мой прекрасный сад», «Цветы»;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других объединений по профилю и работ профессиональных флористов-дизайнеров);
- видеоматериалы (съемки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по аранжировке цветов);
- компьютерные презентации на CD-дисках (тематические подборки для учебных занятий - авторский методический материал);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки цветочных шоу и дефиле и в качестве музыкального фона на практических занятиях.

Материалы и инструменты:

- Цветы: живые, консервируемые, искусственные;
- Вазы, контейнеры, корзины;
- Цветочная пена для живых и сухих растений;
- Пенопласт;
- Скотч;
- Клей ПВА, быстросохнущие клеи;
- Клеевой пистолет, стержни к нему;
- Лента аранжировочная;
- Сетка пластмассовая;
- Сизаль;
- Упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага);
- Проволока;
- Пакеты полиэтиленовые;
- Мочалка лыковая;
- Основа для венка (лоза, проволока); -
- Основа для каркасных букетов (лоза, проволока);
- Манная крупа;
- Бронзовый, алюминиевый порошок;
- Ножницы, секатор, нож;
- Пульверизатор;
- Портбукетницы;
- Декоративный наполнитель;
- Декоративные бабочки, птицы, цветные перья;
- Свечи, бусины, раковины, скелетоны;
- Краски (гуашь, акварель, акриловые).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Контроль учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды контроля:

- текущий (тематический) контроль - оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;

- промежуточный контроль - оценка качества усвоения учащимся какой-либо части, темы (тем) программы по итогам учебного периода (год), проводится педагогом;
- итоговый контроль - демонстрация учащимся достижений в результате освоения программы.

Формы проведения контроля при текущем (тематическом) контроле:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа, опрос учащихся;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий;
- анкетирование, тестирование.

Формы проведения промежуточного контроля:

- защита творческих работ и проектов;
- выставочный просмотр;
- флористическое дефиле;
- мастер-класс.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты контроля учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить, насколько полно усвоены ими темы программы.

Оценка выставляется по балльной шкале:

8-10 баллов - высокий уровень;

4-7 баллов - средний уровень;

1-3 балла - низкий уровень.

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1.	Уровень теоретической подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; • осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
2.	Уровень практической подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; • качество выполнения практических работ.
3.	Сформированность ключевых компетентностей:	
	- познавательная компетентность	умение подбирать и анализировать специальную литературу.
	- информационная компетентность	умение осуществлять информационный поиск и использовать различные источники информации
	- коммуникативная компетентность	умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения и работать в команде.

	- организационная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • умение планировать свою деятельность; • умение делать самооценку своим достижениям; • умение организовать свое рабочее место; • соблюдение техники безопасности.
	- социальная компетентность	умение контролировать свое поведение в обществе и избегать конфликтов.
4.	Творческая активность	количество участия в творческих конкурсах любого уровня.

Все данные по различным формам контроля заносятся в индивидуальную карту учащегося и в карту учета практических работ по ступеням освоения программы. Индивидуальные карты учащихся хранятся у педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно - методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах. Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

Формы организации образовательного процесса и методы обучения.

Формы организации образовательного процесса: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, ролевые и деловые игры, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, выставка, творческие отчеты, презентации.

Приемы и методы обучения

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- Методы практической работы (упражнения, письменные работы, изготовление творческих продуктов);
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (ролевые и деловые игры);
- Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- Активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. «Вече», 2014г.
- Асманн П. «Современная флористика», «Культура и традиции», 2017г.
- Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2015г.
- Белякова О.В. Поделки из природного материала [Текст] М.: АСТ:МОСКВА, 2015-316с
- Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / «Феникс», Ростовна-Дону. 2015г.
- Витвицкая М.Э. Икебана. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2017г.
- Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст] Ярославль: Академия развития, 2015. - 95с.
- Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение» 2016г.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] М.: Владос, 2015. - 160с.
- Лоф С. Веселые поделки из природных материалов [Текст] М.: АйрисПресс, 2015. - 110с., ил Маркова Е.А. Флористика: картины из листьев и лепестков.- Школа и производство. 2066г. № 4-23.
- Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом [Текст] М.: Школьная пресса, 2014-48с
- Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки [Текст] М.: Айрис – пресс, 2017-144с
- Черныш И.В. Поделки из природных материалов. / М.: АСТПРЕСС, 2016г.-
- Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж. [Текст] М.: Мир книги, 2018.
- Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. [Текст] Ростов - н/Д: Феникс, 2016.
- Синеглазова М.О. Кожа. Предметы сервировки стола. [Текст] М.: Культура и традиции, 2014.

Интернет ресурсы

- [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/j1ikzuosm> Изделия из кожи.djvu
- [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/cdn8hkmaj> Е.Чекризова Кожа. Техника: Приемы Изделия.djvu
- [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/vo68jw831> Справочник кожевника.djvu